

**UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

zawarta w dniu ..... 2015 roku w ....., pomiędzy:

.....  
zwanym w dalszej części niniejszej umowy „Nabywcą”

a

....., zam. ....

zwanym w dalszej części niniejszej umowy „Autorem”, łącznie zaś „Stronami”  
o następującej treści:

**§ 1**

1. Autor oświadcza, że przysługują mu wszelkie prawa, w tym nieograniczone autorskie prawa majątkowe, do Pracy o nazwie:  
....., zgłoszonej do Konkursu na najlepszy przepis kulinarny wykorzystujący fasolę wrzawską – produkt zarejestrowany w unijnym systemie jako Chroniona Nazwa Pochodzenia - zwanej dalej „dziełem”.
2. Dzieło stanowi załącznik do oświadczenia.

**§ 2**

1. Autor oświadcza, że przenosi na Nabywcę, na zasadzie wyłączności, nieodpłatnie i bez ograniczeń, autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania dziełem na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji w kraju i za granicą, zgodnie z art. 64 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.), oraz zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami dzieła.
2. Autor wyraża zgodę na zezwalanie przez Nabywcę podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych w powyższym zakresie.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - 1) utrwalenie,

- 2) zwielokrotnienie przy zastosowaniu technik drukarskich, komputerowych i cyfrowych,
- 3) wprowadzenie do obrotu,
- 4) wprowadzenie do pamięci komputera,
- 5) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- 6) zamieszczanie w materiałach informacyjnych i promocyjnych.

### **§ 3**

1. Przeniesienie praw opisanych w § 1 umowy następuje z chwilą przyjęcia utworu przez Nabywcę.
2. Z chwilą przyjęcia utworu, Nabywca nabywa prawo własność egzemplarza utworu oraz nośników, na których utwór został utrwalony.

### **§ 4**

1. Autor jest odpowiedzialny względem Nabywcy za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej w związku z wykonaniem dzieła, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. W przypadku wystąpienia przeciwko Nabywcy przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Autor dzieła zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Nabywcy od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

### **§ 5**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

### **§ 6**

Ewentualne spory powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla miejsca siedziby Zamawiającego.

### **§ 7**

1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
2. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego dotyczące wykonywania dzieła oraz przepisy prawa autorskiego.

**NABYWCA**

**AUTOR**

.....

.....