**REGULAMIN KONKURSU WIELKANOCNEGO**

***Konkurs Wielkanocny dedykowany jest wszystkim wystawcom, biorącym udział w V Festiwalu Wielkanocnych Potraw i Rękodzieła Artystycznego.***

**ZAŁOŻENIA**

1. Konkurs ma na celu promocję:
2. kultury regionu,
3. lokalnych artystów i rękodzieła,
4. wystawców tj. regionalnych firm, instytucji, stowarzyszeń, organizacji itp. działających w obrębie powiatu tarnobrzeskiego, Tarnobrzega oraz Sandomierza,
5. kulturę, tradycje i zwyczaje, lokalne obrzędy, w tym kulinarne związane ze Świętami Wielkanocnymi,
6. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do przestrzegania czystości i porządku na stanowiskach, a przede wszystkim przestrzegania przepisów higienicznych, sanitarnych, weterynaryjnych i bezpieczeństwa żywności.
7. Organizatorem konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury w Gorzycach oraz Urząd Gminy Gorzyce.
8. Konkurs realizowany jest w 3 kategoriach. Uczestnik(cy) może (mogą) wziąć udział w jednej bądź kilku kategoriach:
9. **kategoria – aranżacja stołu wielkanocnego**,
10. **kategoria – potrawa wielkanocna**,
11. **kategoria – rękodzieło**.
12. Ocena jury – **odbywać się będzie w dniu 14 kwietnia** 2019 roku w godzinach 10.00 – 11.00 w miejscu wskazanym przez Organizatora.

**ZASADY ORGANIZACYJNE**

1. **Do konkursu może przystąpić każdy wystawca prezentujący swoje wyroby, podczas Festiwalu Wielkanocnych Potraw i Rękodzieła Artystycznego**.
2. Zespół przygotowujący produkty i dekoracje świąteczne – tworzące całość stołu wielkanocnego może prowadzić sprzedaż okazjonalną z zachowaniem przepisów prawa polskiego.
3. Zgłoszenia dot. wystawienia stoiska oraz wzięcia udziału w konkursie należy dokonywać do **dn. 5 kwietnia 2019 r**. (piątek) na adres e-mailowy: konkurs@gminagorzyce.pl lub gok@gokgorzyce.pl oraz telefoniczne: 15 836 21 31 w. 33 lub 15 836 20 75 w. 33.
4. Zgłoszenie dokonywane są na podstawie karty, którą stanowi Załącznik nr 1 niniejszego regulaminu.
5. Stoły do oceny winny być przygotowane najpóźniej do godz. 10.00
6. Każdy zgłoszony wystawca do dyspozycji otrzyma 1 stół o wielkości około min. 80 cm x 100 cm (jeden). Dodatkowo wystawca może korzystać z ławek, skrzyni itp. Prezentacja stoiska nie może przekroczyć powierzchni ustalonej z Organizatorami.

**WYMAGANIA DODATKOWE**

1. Wszystkie polskie zespoły biorące udział w konkursie zobowiązane do przygotowania dekoracji nawiązujących do kultury regionu i rodzimych, polskich tradycji. **Mile widziane będą elementy związane z kulturą lasowiacką lub nawiązujące do kultury rodzimej, z której pochodzi lub, którą promuje dany Wystawca**. Elementy te również będą brane nad uwagę przy ocenie przez jury.

**ZASADY OCENY W POSZCZEGÓLNYCH KATEGORIACH**

* **KATEGORIA I – ARANŻACJA STOŁU WIELKANOCNEGO**
1. Przygotowane stoisko winno być zaaranżowane w sposób ciekawy, nawiązujący do charakteru i kultury Świąt Wielkanocnych, ale przede wszystkim profilu wystawcy.
2. Każdy z wystawców winien mieć przygotowany koszyk na „Karteczki-Jajeczka”.
3. Aranżacje stoisk będą oceniali wystawcy, głosując „karteczkami-jajeczkami”.
4. Jeden głos imienny w postaci „Karteczki – jajeczka” otrzyma każdy wystawca biorący udział w Festiwalu i po uzupełnieniu będzie mógł oddać głos na najciekawiej i najładniej zaaranżowane stoisko.
5. Jeden wystawca niezależnie od liczby osób zaangażowanych w przygotowanie stoiska otrzymuje tylko jeden głos. Wystawca, nie może zagłosować na swoje stoisko.
6. Organizator ma prawo imienne „karteczki jajeczka” przekazać także zaproszonym gościom, VIP-om. Goście mają prawo oddania tylko jednego głosu.
7. Jedna „karteczka-jajeczko” to jeden głos. O wygranej decyduje ilość głosów „karteczek-jajeczek”.
* **KATEGORIA II – POTRAWA WIELKANOCNA**
1. Potrawy wielkanocne będzie oceniało jury powołane przez Organizatora.
2. W jury kulinarnym zasiądą przedstawiciele restauracji, osoby związane z branżą gastronomiczną.
3. Jury samodzielnie spośród wszystkich potraw dokona wyboru dań, które następnie oceni.
4. Jury w swojej ocenie będzie kierowało się: ogólnym wrażeniem dania, sposobem podania, nawiązaniem do tradycji oraz smakiem.
* **KATEGORIA III – RĘKODZIEŁO**
1. Prace artystyczne, rękodzieło będzie oceniało jury powołane przez Organizatora.
2. W jury artystycznym zasiądą przedstawiciele Gminnego Ośrodka Kultury.
3. Jury samodzielnie spośród wszystkich prac dokona wyboru rękodzieła, które następnie oceni.
4. Jury w swojej ocenie będzie kierowało się: ogólnym wrażeniem, nawiązaniem do tradycji, jakością wykonania, różnorodnością wykorzystania technik i materiałów.

**NAGRODY**

1. Organizatorzy mogą przyznać:

a) **W kategorii „aranżacja stołu wielkanocnego”** – 3 nagrody (I, II, III m-sce) np. bony o wartości kolejno 300, 200, 100 zł lub/i nagrody rzeczowe o zbliżonej wartości.

b) **W kategorii „potrawa wielkanocna”** – 3 nagrody (I, II, III m-sce) np. bony o wartości kolejno 300, 200, 100 zł lub/i nagrody rzeczowe o zbliżonej wartości.

c) **W kategorii „rękodzieło”** – 3 nagrody (I, II, III m-sce) np. bony o wartości kolejno 300, 200, 100 zł lub/i nagrody rzeczowe o zbliżonej wartości.

1. Wszystkim uczestnikom konkursu zostaną przyznane dyplomy. Organizator ma prawo przyznać wyróżnienia.
2. Nagrody nie podlegają zwrotom.
3. Wręczenie nagród nastąpi podczas Festiwalu Wielkanocnych Potraw i Rękodzieła Artystycznego w niedzielę 14 kwietnia 2019 r. około godz. 14.00.
4. Decyzja Jurorów do przyznania miejsc, wyróżnień oraz nagród jest decyzją ostateczną.
5. Fundatorem nagród lub/i bonów jest Urząd Gminy Gorzyce. Zakup finansowany jest w ramach budżetu promocji Gminy Gorzyce. Nagrody w konkursie mogą przyznać na podstawie decyzji Jury, sponsorzy Festiwalu.

**INFORMACJA O KONKURSIE**

1. Informacja wraz z regulaminami zostanie opublikowana na stronie internetowej [www.gminagorzyce](http://www.gminagorzyce).pl wraz z regulaminami konkursów wchodzących w V Festiwal Wielkanocnych Potraw i Rękodzieła Artystycznego.
2. Informacja o konkursie wraz z linkami do regulaminów lub/i informacją o stronie, na której dostępne są regulaminy zostanie opublikowana w prasie, radiu i telewizji – w mediach sprawujących patronat nad V Festiwalem Wielkanocnych Potraw i Rękodzieła Artystycznego.

**UWAGI KOŃCOWE**

1. Udział w V Festiwalu Wielkanocnych Potraw i Rękodzieła Artystycznego jest **jednoznaczny z wyrażeniem zgody na bezpłatne upublicznianie wizerunku zwycięzców w konkursie, wystawców oraz zwiedzających**. Podczas wydarzenia będą wykonywane zjęcia i filmy, na których może zostać uchwycony wizerunek osób obecnych. Zdjęcia i filmy, które powstaną z Festiwalu, organizatorzy mają prawo wykorzystać do swoich działań promocyjno-informacyjnch.
2. Realizując obowiązek informacyjny wynikający z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych (RODO) na stronie www.gminagorzyce.pl oraz www.gorzyce.itl.pl/bip/ umieściliśmy szczegółowe informacje na temat przetwarzania Państwa danych osobowych.

ORGANIZATORZY

 ZAŁĄCZNIK NR 1

*do regulaminu*

*Konkursu Wielkanocnego*

**KARTA ZGŁOSZENIA**

**UDZIAŁU**

**W FESTIWALU WIELKANOCNYCH POTRAW I RĘKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO**

**oraz**

**W KONKURSIE WIELKANOCNYM**

Zgłaszam organizację/koło gospodyń wiejskich/wystawcę:

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

Reprezentowaną przez *(imię i nazwisko, mail i tel.):*

…………………………………………………………………………………………………………..

Do udziału w Festiwalu Wielkanocnych Potraw i Rękodzieła Artystycznego w dniu 14 kwietnia 2019 roku w godz. 9.00-16.00 w Gorzycach.

Ponadto zgłaszam niniejszego wystawcę do udziału w Konkursie Wielkanocnym

W kategorii:

**kategoria – aranżacja stołu wielkanocnego** – TAK/NIE

**kategoria – potrawa wielkanocna** – TAK/NIE

**kategoria – rękodzieło** TAK/NIE

\**niepotrzebne skreślić*

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem i nie wnoszę żadnych zastrzeżeń. Regulamin przedstawiłem(am) osobom, które wraz ze mną będą tworzyły stoisko i żadna z nich nie wnosi zastrzeżeń do regulaminu.

Jednocześnie informuję, że ja oraz zespół reprezentujący niniejsze stoisko wystawowe zostaliśmy poinformowani o obowiązku informacyjnym dotyczącym przetwarzania danych osobowych, jak również zostaliśmy poinformowani o zasadach dotyczących bezpłatnego wykorzystywania wizerunku, wykonywania zdjęć i filmów podczas Festiwalu.

……………………………………..

*(czytelny podpis osoby zgłaszającej)*